

Editshare – полная совместимость с Adobe Premiere Pro

Максим Бабулин

Компания EditShare, производитель оборудования и программного обеспечения для организации производственных и вещательных комплексов, объявила о том, что собирается продемонстрировать на выставке NAB2012.

Одной из важнейших новых возможностей станет полная совместимость системы управления медиаактивами EditShare Flow с монтажным приложением Adobe Premiere Pro. Пользователи Adobe Premiere Pro получат те же преимущества при работе с EditShare, какие до недавнего времени были доступны пользователям Avid, Final Cut Pro и LightWorks.

До этого системы хранения EditShare обеспечивали пользователям Adobe Premiere Pro лишь возможность коллективной работы над монтажным проектом. Это означало, что монтажеры, объединенные в общую рабочую группу, могли не только использовать одни и те же медиаданные, но и обмениваться монтажными решениями.

Теперь же к этому добавилась полная интеграция с системой управления медиаданными EditShare Flow. Система представляет собой программную среду, построенную на базе технологии SQL, она идентифицирует каждый клип как уникальный и отслеживает его движение по технологической цепочке «захват – хранение – архивация». Доступ к информации EditShare Flow осуществляется при помощи программ-клиентов, устанавливаемых на любых рабочих станциях в сети (MAC, Windows).

Система дает возможность связывать с каждым клипом необходимый набор метаданных, состав которых задается пользователем. Информация из полей метаданных может использоваться для поиска клипов в базе данных. Если необходимо, инструменты поиска позволяют формировать сложные комбинации из условий, основанных на информации, выбираемой из метаданных.

Система EditShare Flow формирует проху-копии для каждого из клипов, хранящихся в базе

данных. Эти копии создаются автоматически во время захвата (если использовать для этого инструменты захвата, предоставляемые EditShare Flow: файловый захват с электронных носителей (например с P2) или запись видеосигнала при помощи многоканальных систем Flow Ingest) или формируются специальным процессом Flow Scan, который запускается по расписанию или вручную.

При обнаружении нужного видеоролика в базе данных EditShare Flow позволяет просмотреть его проху-копию и обеспечивает доступ к просмотру или редактированию метаданных. EditShare Flow указывает текущее расположение клипа в системе: Online – файл находится в системе хранения и может использоваться в монтаже, Archived – файл был архивирован системой Ark Disk или Ark Tape и должен быть предварительно извлечен из архива. Если клип находится в системе хранения EditShare (Online), но проху-файл для него еще не создан, то система Flow автоматически показывает клип полного разрешения.

EditShare Flow дает возможность выполнить предварительный просмотр и разметку материала при подготовке к монтажу. Каждый субклип, созданный во время разметки материала, может храниться в базе данных, иметь свой набор метаданных и быть полноправным объектом поиска. Используя клипы и субклипы, можно уже в интерфейсе EditShare Flow выполнять черновой монтаж, сохранять, просматривать, обмениваться с коллегами по рабочей группе клипами и монтажными решениями.

Клипы или только их части, вошедшие в черновой монтаж, но находящиеся в архиве, могут

быть извлечены оттуда и размещены на любом из пространств системы хранения EditShare.

Для того чтобы использовать файлы, найденные в EditShare Flow, или последовательность, являющуюся результатом чернового монтажа, в своей работе, монтажнику достаточно выделить их мышью в интерфейсе EditShare Flow и «перетащить» в окно Adobe Premiere. Новые ролики и временная шкала со смонтированным материалом сразу, без операции импорта, появятся в открытом проекте, а Adobe Premiere получит возможность работать уже с файлами полного разрешения, находящимися в системе хранения EditShare. Операция не приводит к перемещению или дублированию данных в системе хранения EditShare.

Если система EditShare Flow не используется для предварительного просмотра материала и чернового монтажа, то она может служить простым, но мощным инструментом для поиска файлов, необходимых для монтажа в полном разрешении: монтажник вводит критерий для поиска и Flow сразу показывает все клипы, отвечающие данному критерию. Далее выполняется просмотр найденных клипов в интерфейсе Flow и выбор нужных, которые затем просто переносятся мышью в окно проекта Adobe Premiere. Новые клипы полного разрешения становятся доступны для монтажа сразу, без дополнительных операций импорта.

Очевидно, что подобный механизм намного более удобен для монтажника, так как позволяет ему искать клипы, нужные для выполнения монтажа не просто по названию, но и по любой другой информации, которая может храниться вместе с клипом как метаданные в базе данных EditShare Flow. ▶



Программа для нелинейного монтажа LightWorks2010 уже доступна для пользователей Бесплатно

Подробности на WWW.EDITSHARE.RU

LIGHTWORKS